

OLIVER
MASUCCI

ALBRECHT
SCHUCH

BIRGIT
MINICHMAYR

SAMUEL
FINZI

THE ROYAL GAME

CONVIRTIÓ LA RESISTENCIA EN UN JUEGO



BASADO EN EL CLÁSICO MUNDIAL DE AJEDREZ DE STEFAN ZWEIG

DIRIGIDA POR ELIJAH SOLOVEY
CON EL APORTE FINANCIERO DE FILMFONDS BAYERN / MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG / FILMFÖRDERUNGSANSTALT DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS / FILMSTANDORT AUSTRIA / ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT / FILMFONDS WIEN / FINANZIADA POR BAYERISCHER BANKENFONDS
CON EL APORTE FINANCIERO DE FILMFONDS BAYERN / MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG / FILMFÖRDERUNGSANSTALT DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS / FILMSTANDORT AUSTRIA / ÖSTERREICHISCHES FILMINSTITUT / FILMFONDS WIEN / FINANZIADA POR BAYERISCHER BANKENFONDS

WALKER WORM DOR FILM FFF Bayern medienboard Berlin-Brandenburg FF+ B:BF Deutsche Filmförderfonds FISA OFI ORE FILM FONDS WIEN ARD Degeto BR STUDIOCANAL german films

11 DE FEBRERO EN CINES



THE ROYAL GAME



Viena, 1938. Los nazis acaban de anexionarse Austria y el notario Josef Bartok sabe que está en grave peligro. Mientras se prepara para huir, es detenido por la Gestapo y encerrado en un hotel reconvertido en prisión. Solo saldrá de allí si colabora con los nazis. Bartok no está dispuesto a ceder. Pero aislado, la soledad empieza a hacer mella en él hasta que consigue robar un libro de ajedrez, que será su punto de apoyo

para mantenerse cuerdo y convertir la resistencia en un juego.

Drama situado en Alemania durante el apogeo del nazismo, en los años 30. THE ROYAL GAME está basado en el clásico mundial "Novela de Ajedrez", el libro más famoso del reconocido autor Stefan Zweig (Carta de una desconocida, Veinticuatro horas en la vida de una mujer).



FICHA TÉCNICA

Director, Guión y Productor Ejecutivo
PHILIPP STÖLZL

Productores
PHILIPP WORM / TOBIAS WALKER

Co-productores
DANNY KRAUSZ (DOR Film) / **KALLE FRIZ** (Studio Canal)
SANDRINE MATTES (Studio Canal) / **ISABEL HUND** (Studio Canal)
CHRISTINE STROBL (ARD Degeto)

Guión
ELDAR GRIGORIAN

Director de fotografía
THOMAS W. KIENNAST

Diseño de producción
MATTHIAS MÜSSE

Montaje
SVEN BUDELMANN

Diseño de vestuario
TANJA HAUSNER

Maquillaje y Peluquería
DANIELA SKALA

Sonido
GUNNAR VOIGT

Música
INGO LUDWIG FRENZEL

Casting
SIMONE BÄR

Productor ejecutivo
JAKOB NEUHÄUSSER
FLORIAN KRÜGEL

Mixer
MARTIN STEYER

Editores
CLAUDIA GRÄSSEL (ARD Degeto)
SEBASTIAN LÜCKEL (ARD Degeto)
CARLOS GERSTENHAUER (BR)
TOBIAS SCHULTZE (BR)
KLAUS LINTSCHINGER (ORF)
BERNHARD NATSCHLÄGER (ORF)

FICHA ARTÍSTICA

Dr Josef Bartok
OLIVER MASUCCI

Franz-Josef Böhm / Mirko Czentovic
ALBRECHT SCHUCH

Anna Bartok
BIRGIT MINICHMAYR

Owen McConnor
ROLF LASSGÅRD

Johann Prantl
ANDREAS LUST

Alfred Koller
SAMUEL FINZI

Gustav Sailer
LUKAS MIKO

Willem (barkeeper)
JOEL BASMANN

Dr Fink
JOHANNES ZEILER

Klara (maid)
MARESI RIEGNER

Fridl
LUISA CÉLINE GAFFRON

Erich (policeman)
MORITZ VON TREUENFELS

