

TONI
SERVILLO

SILVIO
ORLANDO

ARIAFERMA

DIRIGIDA PER
LEONARDO DI COSTANZO

“DIÀLEG ENTRE DOS
TITANS DE L'ACTUACIÓ”
EL PAÍS

“UNA PEL·LÍCULA
HONESTA I CONTINGUDA”
THE Hollywood
REPORTER



78
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2021
Selezione Ufficiale

8 D'ABRIL ESTRENA ALS CINEMES

UNA PRODUCCIÓ DE TEMPESTA / CARLO CRESTO-DINA AMB RAI CINEMA EN COPRODUCCIÓ AMB AMKA FILMS PRODUCTIONS EN COPRODUCCIÓ AMB RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA EN COL·LABORACIÓ AMB VISION DISTRIBUTION AMB EL SUPORT D'EURIMAGE

AMB EL SUPORT D'UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA (UFC) EN COL·LABORACIÓ AMB SKY EN COL·LABORACIÓ AMB PRIME VIDEO EN ASSOCIACIÓ AMB QUICKFIRE AMB EL SUPORT DE MIC-OBICA AMB LA CONTRIBUCIÓ DE REGIONE AUTONOMA SARDEGNA

AMB EL SUPORT DE FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION REALITZADA AMB EL SUPORT DE REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO DISTRIBUIDA PER VISION DISTRIBUTION AMB TONI SERVILLO SILVIO ORLANDO FABRIZIO FERRACANE

SALVATORE STRIANO ROBERTO DE FRANCESCO PIETRO GIULIANO NICOLA SECHI LEONARDO CAPUANO ANTONIO BUIL GIOVANNI VASTARELLA FRANCESCA VENTRIGLIA PRODUCCIÓ GIORGIO MAGLIULO ASSISTENT DE DIRECCIÓ DAVID MARIA PUTORÌ CASTING ALESSANDRA CUTOLO

COACH INTERPRETACIÓ ANTONIO CALONE DISSENY DE VESTUARI FLORENCE EMIR MAQUILLATGE MARY SAMELE EDITOR DE SD DANIELA BASSANI SD XAVIER LAVOREL ESCENOGRAFIA LUCA SERVINO MÚSICA ORIGINAL PASQUALE SCIALÒ MUNTATGE CARLOTTA CRISTIANI DIRECTOR DE FOTOGRAFIA LUCA BIGAZZI

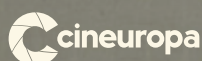
COPRODUIDA PER MICHELA PINI AMEL SOUDANI PRODUIDA PER CARLO CRESTO-DINA GUIÓ LEONARDO DI COSTANZO BRUNO OLIVIERO VALIA SANTELLA DIRIGIDA PER LEONARDO DI COSTANZO

UN PROJEUTE DE PRODUCCIÓ ITALIANA AMB EL SUPORT DEL MINISTERI DE CULTURA PATRIMONI I ACTIVITATS I TURISME (MIBACT), EN COL·LABORACIÓ AMB L'INSTITUTO LUCE CINECITTÀ

ARIAFERMA Una antiga presó del segle XIX, situada en una zona inaccessible i indeterminada del territori italià, està sent abandonada. Per problemes burocràtics, els trasllats estan bloquejats i queden una desena de presos, amb pocs agents, esperant nous destins. En aquesta atmosfera estranya, a poc a poc, les regles semblen tenir cada vegada menys sentit, els protocols es relaxen i s'albiren noves formes de relació entre els homes que allí queden.



“És un petit miracle que erupciona entre relacions de poder, oferint un duel interpretatiu d'alt nivell entre Servillo i Orlando.”



Fitxa tècnica:

Dirigida per **LEONARDO DI COSTANZO**

Guió **LEONARDO DI COSTANZO, BRUNO OLIVIERO, VALIA SANTELLA**

Producció **GIORGIO MAGLIULO**

Director de fotografia **LUCA BIGAZZI**

Muntatge **CARLOTTA CRISTIANI**

Escenografia **LUCA SERVINO**

Música original **PASQUALE SCIALO**

So **XAVIER LAVOREL**

Disseny de vestuari **FLORENCE EMIR**

Maquillatge **MARY SAMELE**

Editor de so **DANIELA BASSANI**

Assistent de direcció **DAVID MARIA PUTORTÌ**

Càsting **ALESSANDRA CUTOLO**

Una producció de **TEMPESTA / CARLO CRESTO-DINA** amb **RAI CINEMA**

Coproducció **AMKA FILMS PRODUCTIONS, RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA**

en col·laboració amb **VISION DISTRIBUTION**

Finançada amb el suport d'**EURIMAGES UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA (UFC)**

en col·laboració amb **SKY PRIME VIDEO QUICKFIRE**

Fitxa artística:

TONI SERVILLO / Gaetano Gargiulo

SILVIO ORLANDO / Carmine Lajoia

FABRIZIO FERRACANE / Franco Coletti

SALVATORE STRIANO / Cacace

ROBERTO DE FRANCESCO / Buonocore

PIETRO GIULIANO / Fantaccini



“Una obra de tanta complexitat i força sobre un tema tan delicat i espinós com l'univers de les presons.”

CORRIERE DELLA SERA



Distribuidora a Espanya: **ALFA PICTURES SL**

Passeig Torreblanca, 2, 3r 2a

08172 Sant Cugat del Vallès, Barcelona



ALFA PICTURES

Materials de premsa: WWW.ALFAPICTURES.COM

Premsa: **EVA HERRERO - MADAVENUE**

Adreça electrònica: EVA@MADAVENUE.ES