

VINCENT DEBE MORIR

Vincent empieza a ser atacado por la gente que lo rodea sin motivo aparente. Su anodina existencia se descontrola y, conforme la violencia crece, no tiene más remedio que huir. Pero ¿adónde?

Presentada en la Semana de la Crítica del Festival de Cannes 2023, VINCENT DEBE MORIR es la ópera prima de Stéphane Castang, un refrescante thriller apocalíptico cargado de humor negro que reflexiona sobre la condición humana y la violencia inherente en nuestra sociedad. Se alzó con los galardones de Mejor dirección novel y Mejor actor para Karim Leklou en el Festival de Sitges 2023. Nominada a Mejor ópera prima en los premios César franceses y los European Film Awards (EFA).



FICHA ARTÍSTICA

Karim Leklou Vincent Borel
Vimala Pons Margaux Lamy
François Chattot Jean-Pierre Borel
Jean-Rémi Chaize Alex
Ulysse Genevrey Hugo Monnier
Karoline Rose Sun Audrey

FICHA TÉCNICA

Dirección Stéphane Castang
Producción Claire Bonnefoy
Thierry Lounas
Guion Mathieu Naert
Sonido Dirk Bombay
Xavier Thieulin
Emilie Mauguet
Fotografía Manuel Dacosse
Montaje Méloé Poillevé
Decorados Samuel Charbonnot

VINCENT DOIT MOURIR | FRANCIA, BÉLGICA | 2023 | THRILLER | 115 MINUTOS | 2.31 : 1 | FRANCÉS

Distribución de cine: ALFA PICTURES S.L. — info@alfapictures.com — +34 932 006 859 — Passeig Torreblanca, 2 08172 Sant Cugat Vallés

Prensa: Marina Queraltó — marina@laaventuracine.com — +34 696 808 928