La escalofriante ópera prima de Clàudia y Paula Serra «*11*» tendrá su estreno mundial en el Festival de Sitges

- **Producida por Mr. Miyagi Films, en coproducción con Contraban Produccions y Aramos Cine y distribuida por Alfa Pictures, la película apuesta por el talento catalán y por un reparto coral con jóvenes intérpretes.**
- **Su universo conecta directamente con el leitmotiv de Sitges, Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña, centrado en el mal asociado a la infancia.**
- ***11* es un thriller inquietante que se proyectará en la Secció Oficial Fantàstic a Competició (SOFC) y que cuenta con momentos escalofriantes que no defraudarán al *fandom* del Festival de Sitges.**

El Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña de Sitges acogerá el estreno mundial de ***11***, **la ópera prima de las cineastas catalanas Clàudia Serra y Paula Serra**. El thriller sitúa a un grupo de niños y niñas en el centro de una historia marcada por el aislamiento, el miedo y las tensiones que surgen cuando lo que parecía una aventura deja de serlo. Se proyectará en la Secció Oficial Fantàstic a Competició (SOFC) y está interpretada por Mia Sala-Patau, Pablo Scappiglati, Matías Zocca y Jael Borràs.

La película arranca con **diez niños y niñas de un grupo scout**, de entre 12 y 13 años, que emprenden una excursión a un refugio de montaña de los Pirineos acompañados por dos jóvenes monitores. Lo que debía ser un fin de semana de aventura cambia radicalmente cuando una violenta tormenta de nieve los deja atrapados e incomunicados, sin electricidad ni agua corriente. Para organizarse, los niños deciden numerarse: 7, 8, 9, 10… y 11. ¿Quién es la persona número 11?

Aislado del exterior, el grupo deberá afrontar una situación cada vez más inquietante, en la que el miedo, la desconfianza y el instinto de supervivencia empiezan a alterar las reglas de convivencia. Tal y como comentan las directoras Clàudia y Paula Serra: «la película no habla de monstruos sobrenaturales, sino de una violencia profundamente humana; y de que —dadas las circunstancias— todos podemos convertirnos en monstruos». Dentro del refugio, **el frío no es la única amenaza.**

Rodada en los paisajes del **Pirineo andorrano** e **íntegramente en catalán**, *11* pone también el foco en el talento cinematográfico catalán, tanto delante como detrás de la cámara. Uno de los grandes activos de la película es precisamente su reparto coral, integrado mayoritariamente por jóvenes intérpretes, que asumen buena parte del peso narrativo y emocional de la historia y afrontan un registro especialmente exigente dentro del cine de género.

Con este primer largometraje, Clàudia y Paula Serra se incorporan como **dos nuevas voces femeninas al panorama del fantástico catalán**, con una propuesta que parte de un imaginario aparentemente cotidiano —una excursión, un grupo scout, un refugio de montaña— para adentrarse progresivamente en un territorio más oscuro e inquietante.

Una edición dedicada al mal y la infancia

Su presencia en el Festival de Sitges resulta especialmente significativa en una edición que celebra los 50 años de *Carrie*, el clásico dirigido por Brian de Palma y basado en la obra de Stephen King, y de la película de culto *¿Quién puede matar a un niño?*, de Narciso Ibáñez Serrador. Con esta retrospectiva, el Festival sitúa entre sus grandes ejes temáticos el mal asociado a la infancia. Sin renunciar a una identidad propia, *11* dialoga plenamente con este imaginario y traslada la inquietud al comportamiento del grupo, a sus vínculos y a la fragilidad de las reglas cuando el miedo entra en escena. Con todo, la pregunta que nos hizo el maestro Chicho en 1976 sigue hoy vigente: ¿quién puede matar a un niño?

La huella de las productoras en el Festival

11 es una producción de Mr. Miyagi Films, **productora con una amplia trayectoria en el Festival**, que ya se alzó con el premio a Mejor Película en la edición de 2019 con *El Hoyo* (SOFC), y con el de Mejor Película (Noves Visions) por *Breve Historia del Planeta Verde*. En

2025 presentó en el certamen *La Virgen de la Tosquera*, con la que se llevó el premio a Mejor Fotografía (SOFC).

11 está coproducida junto a la andorrana Contraban Produccions y la argentina Aramos Cine (también ganadora de Mejor Película -SOFC- en la edición de 2023 con *Cuando la Maldad acecha*). La presentación de *11* en el Festival de Sitges supondrá la primera proyección mundial de la película.

Para solicitar enlaces de visionado de la película, material adicional o entrevistas con el equipo, no dudéis en contactar con:

Gabinete de prensa:

Esther Lopera - elopera@la-chincheta.com – Tel. 685.99.04.60
Sílvia Rodríguez – srodriguez@la-chincheta.com – Tel. 691.358.524